0 5 5 2

МРТУ 19 № 183-65

1969 г.

4

4



СЕКУНДОЧКА

И. ШУРКО

ХУДОЖНИК Э. БЕНЬЯМИНСОН



Далеко-далеко, в той стране, куда можно добраться лишь на ковре-самолёте, да и то с несколькими пересадками, стоит Замок Времени.



В стенах Замка ровно двенадцать башен. А на крыше, вместо флюгера, две стрелки, каждая величиной с корабельную мачту. Это самые точные часы на свете. По ним проверяют свой ход небесные светила.



У стен Замка раскинулись большие озёра. На востоке – озеро Будущего, на западе – Прошлого. Капля за каплей, секунда за секундой уходит Время из озера Будущего в озеро Прошлого.



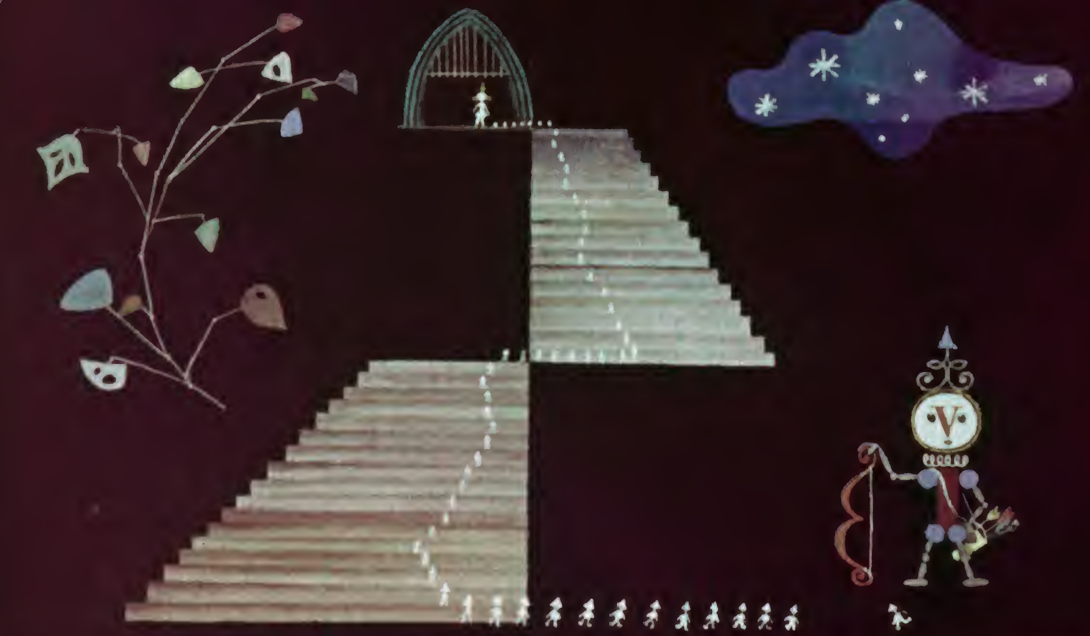
Случилось это ранним майским утром. Шёл Пятый Час. Впрочем, так говорят только люди по своей наивности. Пятый Час никуда не шёл. Он сидел на берегу озера Будущего.



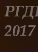
Из воды появилась Минутка-малютка. –„Эй! Много вас там ещё осталось?“ – окликнул её Пятый Час. – „Я сорок вторая“, – ответила Минутка.



Она осторожно стряхнула с себя водяные брызги, которые тут же превратились в шестьдесят крошечных Секундочек.



Минутка внимательно пересчитала их и, выстроив в ряд, повела к озеру Прошлого. – „Тик-так, тик-так" – забарабанили по лестнице Замка десятки малюсеньких башмачков.



– До пяти успею ещё вздремнуть, – решил Пятый Час. – В это время ещё одна, сорок третья Минутка вышла на берег, и ещё на шестьдесят капелек убавилось озеро Будущего.



У ворот она остановилась. – „Что случилось?“ – удивился Пятый Час. – „Нам пока рано“, – ответила Минутка. – И действительно, большая стрелка всё ещё стояла на 42-м делении.

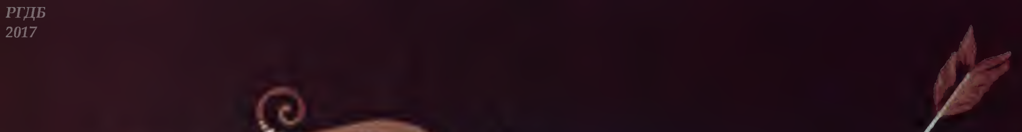


– Неужели часы остановились? – испугался Пятый Час и, надев башмаки, со всех ног бросился к озеру Прошлого.

Сорок вторая Минутка бродила по берегу и что-то искала среди камней. – „Ах ты, разбойница! – напустился на неё Пятый Час. – Разве не видишь, из-за тебя часы остановились".



–„Я Секундочку потеряла“, – всхлипнула Минутка. –„Теперь поздно искать. Марш в воду!“ – скомандовал Пятый Час. –„Не могу. Я должна отдать озеру Прошлого все 60 капелек, всё, что взяла у Будущего“. –„Вот растяпа. Как же мне теперь стрелку с места сдвинуть?“



14

Пятый Час прицелился. – „Дзинь!“ – стрелка не шелохнулась. Прицелился ещё раз – и снова напрасно.



–,,Что же теперь будет?" – всхлипнула Минутка. –,,Ладно, не реви, – успокоил её Пятый Час. – Давай лучше к родителям сходим, узнаем, что дальше делать".



Родители были дома. Ночь сидела у окна. Бледный День ещё дремал. – „Ты что такой грустный, малыш?" – спросила Ночь. – „Секундочка потерялась, а из-за неё и стрелки на часах остановились".



– Не огорчайся, малыш. Сейчас мы их сдвинем. – Ночь взмахнула платком...



18

...и в тот же миг тысячи звёзд сверкающей цепью опутали непокорную стрелку. Цепь натянулась...



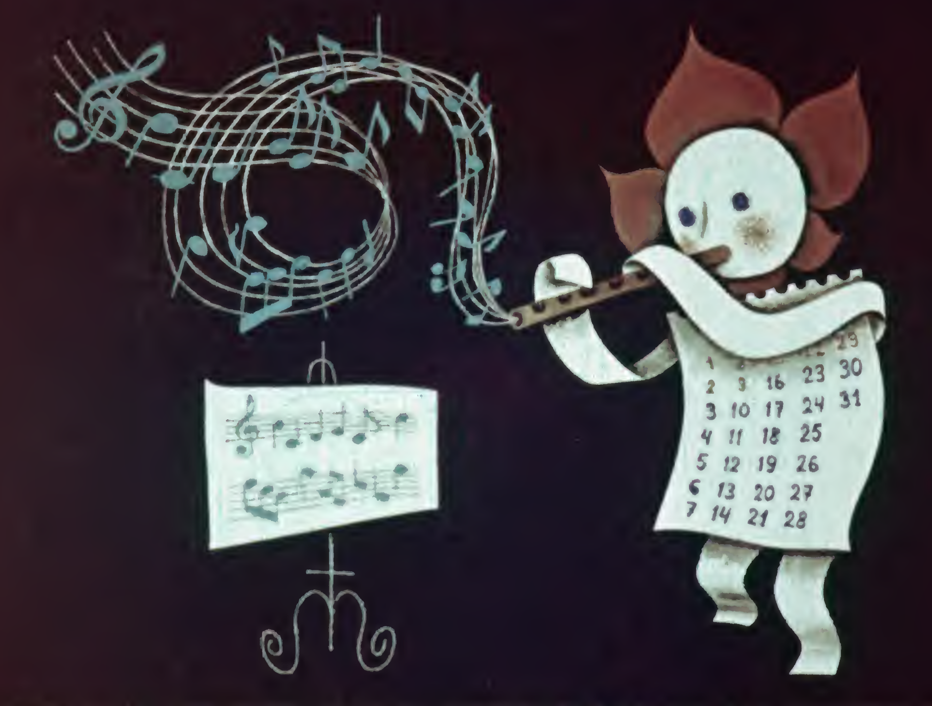
...и рассыпалась, не сдвинув стрелку даже на полделения.



– Придётся к Месяцу идти, – вздохнула Ночь. – Может быть, у него найдётся наша Секундочка.



Месяц гулял в саду. –,,Здравствуй, Май, – поклонилась ему Ночь. – Нет ли у тебя нашей Секундочки?" –,,Вот поднимется солнышко, тогда и поищем", – улыбнулся Месяц. –,,Как же оно поднимется? Ведь стрелки остановились".



– Вот так новость! – удивился Май. – Ну ничего. Сейчас они у меня не только ходить, плясать будут. – Заиграл Май на свирели...



...заплясали птицы, звери, деревья, даже башни в пляс пошли.



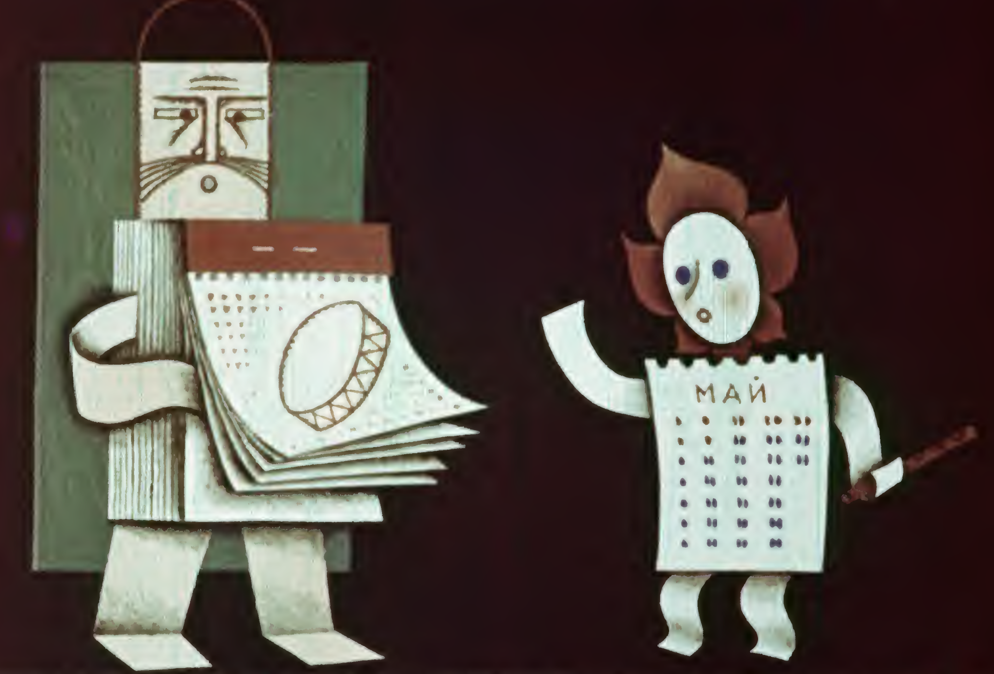
А стрелки ни с места.



– Видно, крепко застряли, если моя дудка их сдвинуть не может, – развёл Май руками. – Придётся к Году идти.



Год в ту пору выдался важный. Он любил поспать.
– „Это ты, Январь?“ – высунулся он из-под одеяла.
– „Что вы, батюшка, я Май“, – ответил Месяц.

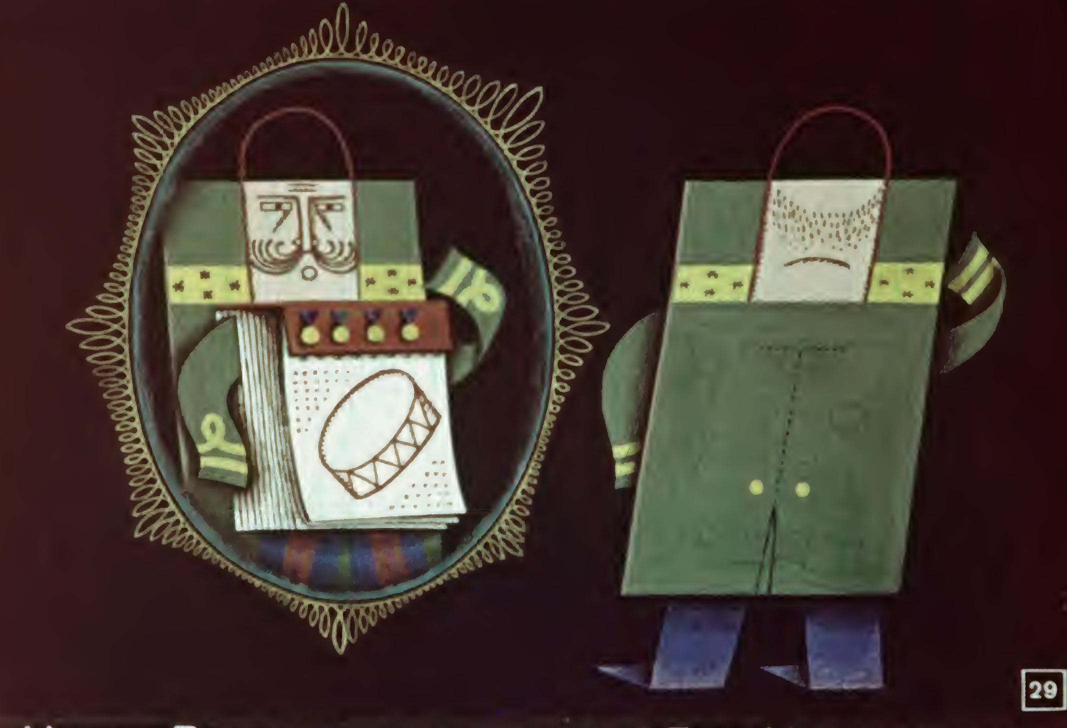


– „Как быстро Время бежит", – вздохнул Год, листая календарь. – „Уже не бежит, батюшка, Секундочка часы остановила". – „Это что ещё за шутки?" – рассердился Год.



28

Взял он барабан и скомандовал: „А ну-ка, стрелки, шагом арш!.. Ать-два!.. Ать-два!..“ – А стрелки – ни с места.



– Нужно Веку доложить, – решил Год. Надел он свой парадный мундир, пересчитал звёздочки на погонах и отправился на третий этаж. Ать-два!.. Ать-два!



Подошёл он к двери с табличкой. К счастью, Год умел читать только названия месяцев на своём календаре. Он приоткрыл дверь и заглянул внутрь.



– „Ты что рано проснулся, карапуз", – поднялся из-за стола седовласый старец. – „Осмелюсь доложить: стрелки остановились!" – отрапортовал Год. – „И из-за такого пустяка ты меня беспокоишь?"



Век высунулся из окна и упёрся плечом в стрелку: ,,Раз-два-взяли".-Стрелки ни с места. Попробовали все вместе. -,,Ещё взяли".-И снова напрасно.



– Видно, стар я стал. Не могу даже стрелку с места сдвинуть, – вздохнул Век. – Придётся к Эре идти. Она все тайны знает.



Эра дремала в кресле. – „Проснись, матушка, – затрубил ей на ухо Век. – Время остановилось!“ – „Время?.. Нет, сынок, не видела. Сколько веков служу ему, а ещё ни разу не видела. И где оно только бродит?“



Эра сняла со стены ключ, отомкнула им главную башню Замка.



36

Вдруг посреди башни она увидела спящую Секундочку и опустилась на колени: „Так вот ты какое, Время!“



– Ой! – пискнула проснувшаяся Секундочка. – Я, кажется, заблудилась! – В один момент она слетела вниз и юркнула под дверь.

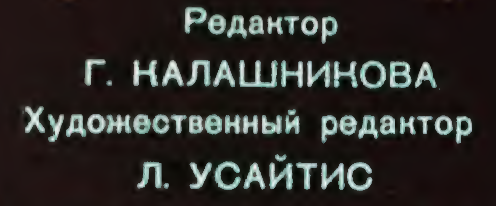


Тяжёлая стрелка на главной башне вздрогнула и перескочила на сорок третье деление.



– Тик-так, тик-так, тик-так. – И снова забарабанили по лестницам Замка десятки малюсеньких башмачков.

КОНЕЦ



Редактор

Г. КАЛАШНИКОВА

Художественный редактор

Л. УСАЙТИС



Д-374-66

Студия „Диафильм", 1966 г.

Москва, Центр,

Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30